

Expédition de Napoléon III (Badinguet) en Syrie Août 1860-juin 1861



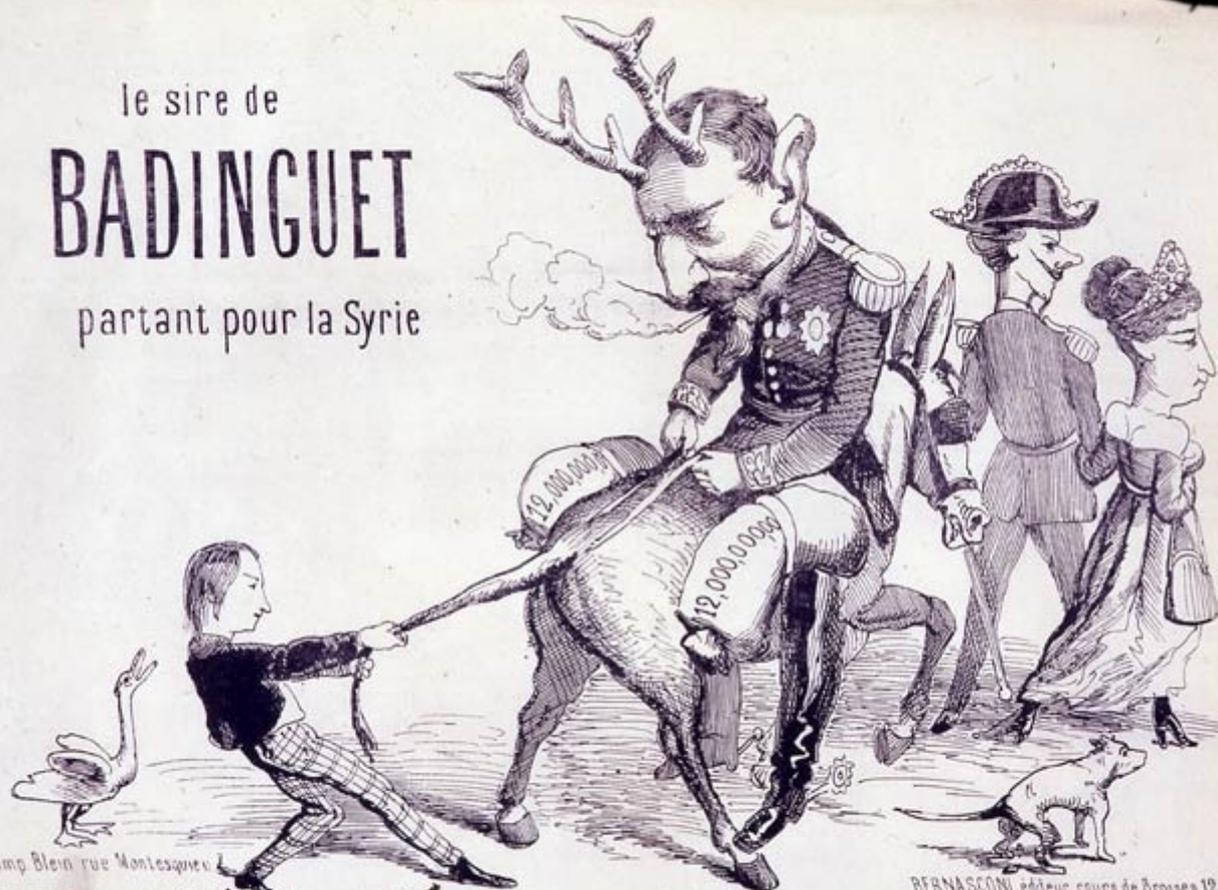
Stèle de l'Empereur Napoléon III (1860 – 1861)

L'inscription fut gravée pour l'Empereur Napoléon III au terme d'une expédition entreprise pour mettre fin au conflit qui opposait druzes et maronites en 1860. Les noms des différents bataillons qui participèrent à cette mission y sont mentionnés. Crédit photo: François el Bacha. Tous droits réservés.

D'autres stèles sont d'une période plus contemporaine et rappellent les pages noires de l'époque libanaise, avec notamment les massacres des chrétiens par les druzes en 1860, amenant l'intervention française. Il s'agit de la stèle dite de Napoléon III et qui a malheureusement effacé une stèle plus ancienne édifée par Ramsès II (1279 – 1213 avant JC) représentant un pharaon immolant un captif devant le dieu Ptah. L'intervention française a abouti à la fondation de la Moutassarif de 1861, ou un représentant de l'Empire Ottoman devait alors être un chrétien, le premier étant Daoud Bacha, dirigeant ce qui allait devenir le Liban moderne avec l'aide d'élus locaux.

<http://www.larabio.com/2013/06/01/nahr-el-kalb/#ixzz2hFhoHtz9>

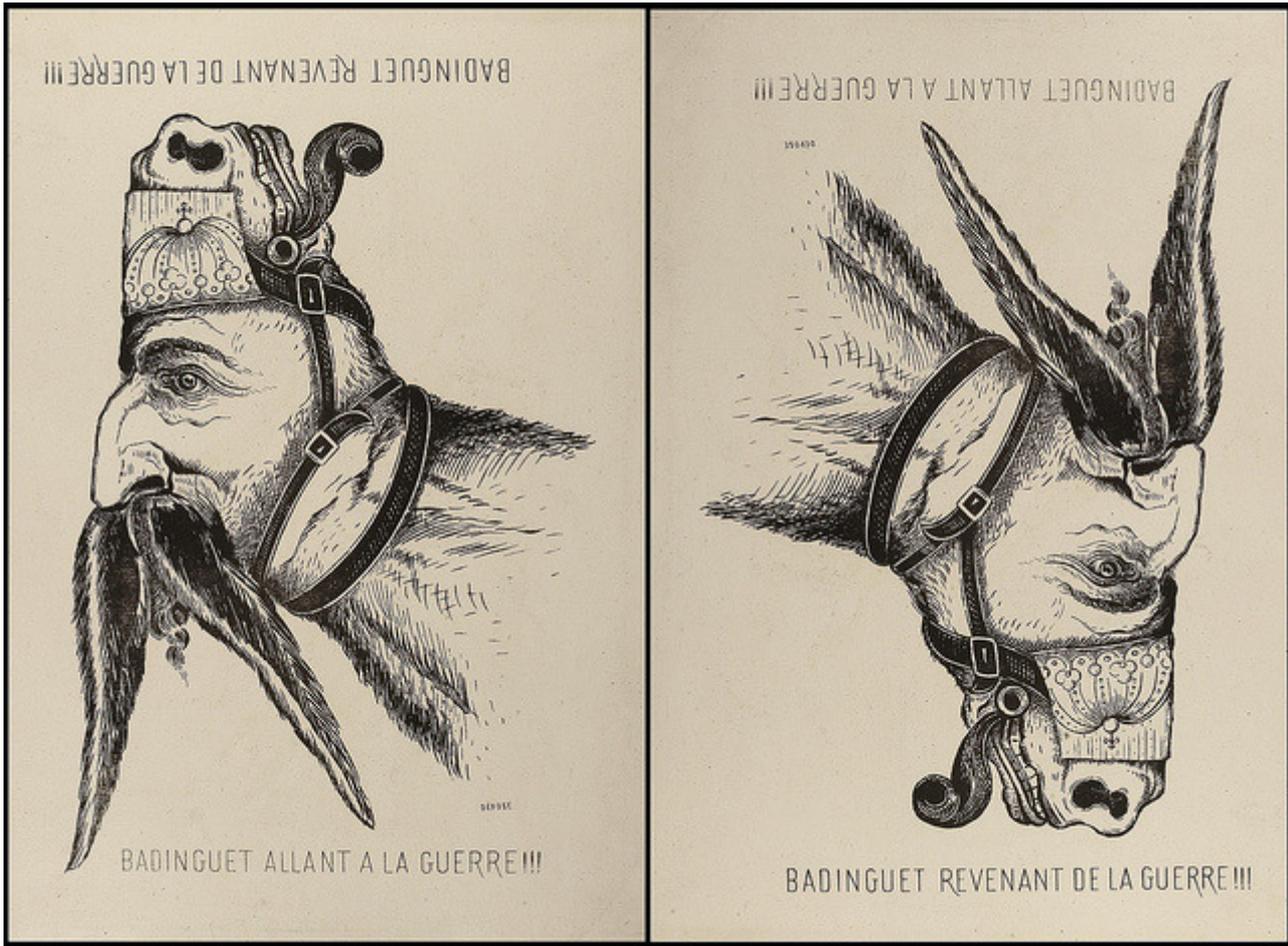
le sire de
BADINGUET
partant pour la Syrie



Imp Blein rue Montesquieu

BERNASCONI éditeur cours de Broeseau 12, Lyon

Voici l'ordre du CORTÈGE : En avant M^{me} de Badinguette, escortée de Fleury, son cavalier servant. Puis deux ânes l'un portant l'autre, celui qui est assis sur son confrère, à la tête duquel il tourne le dos, c'est le sire de Badinguet, coiffé en cerf dix-cors. En le rejeton légitime ou non de Badinguet proteste de sa résistance en tirant par la queue le bidet de papa pour le faire retourner en arrière...



Et voilà le résultat :

